

八通屋

ペルソナ4

P4-女神異聞錄 4

ニューギン



八通屋育樂事業有限公司

07-3733316

www.8tw.com.tw

※此攻略本是引至日本遊戲攻略說明，內容僅供參考，一切演出以官方為主，若有任何錯誤或問題敬請告知，我們會盡快改善，謝謝。

※本書圖片取材自網路※

●大人氣RPG「Persona (ペルソナ)」的聯名機

ATLUS 於 2008 年 7 月 10 日發售的 PlayStation 2 遊戲，女神異聞錄系列的第四集。主題顏色為「黃色」。

故事時間為 2011 年 4 月。因為雙親要往海外出差，

只剩下主角一個人留在日本，於是以一年為期限住在舅父的家裡。

在他轉校到的八十神高中，流傳著奇妙的都市傳說，「在雨夜的 12 點，看著沒有開著的電視上自己的臉，就會浮現另一個人的映像」。

主角和同伴在親身嘗試的時候被拉進了異空間，

他們隨即發現深夜電視跟鎮上的連續殺人事件有莫大關係，

在那裡搜查時被稱為暗影的怪物襲擊。主角一行人跟怪物接觸而覺醒了

Persona 能力，

他們認為警察並不會相信這麼離奇的事，便決定獨自解決這起連續殺人事件。

●ART特化機

【機械割】

設定1：97.0%

設定2：98.5%

設定3：100.2%

設定4：102.6%

設定5：106.5%

設定6：113.5%

【ART概要】

●1次遊戲中獎約2.2枚的增加

●1回合30~300次遊戲+ α

●遊戲數上乘+繼續率(80or93%)類型

●跟從押順導航消化

●主要從擬似BONUS「P4 BONUS」至ART突入

●擬似BONUS是經由規定遊戲數消化和「ベルベットCHANCE(天鵝絨機會)」的自力解除，「救出MODE」當選

- 在ART中任何一個「ペルソナメーター(Persona儀表)」到達MAX(對應小役最大7回成立)，10次遊戲+ α 的機會區域「ペルソナCHANCE(Persona機會)」移行
- 「ペルソナCHANCE(Persona機會)」中是黃7連線確率大幅提高，遊戲數上乘&上乗特化區域突入的大機會
- 黃7的單連線為0G連上乘「追撃CHANCE」發動，黃7的雙連線為「P4 SEVEN RUSH」突入的機會
- 「P4 SEVEN RUSH」中的黃7連線是0G連上乘「ボコボコRUSH(BOKO BOKO RUSH)」發動的機會
- 規定遊戲數消化後是「SEARCH MODE」告知ART繼續與否

【BONUS的純增枚數】

BONUS未搭載，搭載擬似BONUS

▼P4 BONUS

- ・白7連線 30G~100G繼續的擬似BONUS。

▼P4 RUSH

- ・黃7連線 1回合30G~300G繼續。

【天井】

最大天井是疑似BONUS和ART都沒中的1784G消化。

累積越高的話，天井恩惠越大。

- 1025G以上：ART「P4 RUSH」當選+初期遊戲數50G以上確定
- 1280G以上：ART「P4 RUSH」當選+初期遊戲數100G以上確定
- 1537G以上：ART「P4 RUSH」當選+初期遊戲數300G+繼續率93%確定

【懲罰】

●通常時

變則按押會有懲罰發生的情況。

押順導航發生時以外是務必從左轉輪停止。

●ART中

違反押順導航會有懲罰發生的情況。

【通常時的構成】

@通常時的內部狀態

通常時是由每次遊戲天氣圖案變動，暗示內部狀態。

期待度是「晴天<晴天&陰天<陰天<陰天&雨天<雨天」

天氣為雨天的話是高確的機會。

通常時的特定小役成立時，BONUS 的同時抽選發生。

低[共通鈴鐺]<[弱櫻桃]<[弱西瓜]<[弱機會REPLAY]<[強櫻桃]<[強西瓜]<[強機會REPLAY]<[中段櫻桃]<[一擊櫻桃]=[一擊REPLAY]高



通常待機舞台

【機會區域的構成】

遊戲數階段解除期待度高漲的特搜本部STAGE、自力解除機會のベルベットCHANCE(天鵝絨機會)、遊戲數階段解除or確變途徑的救出模式存在。

@特搜本部STAGE

作為規定遊戲數消化的前兆，突入的機會舞台。

朋友們越聚集，期待度越高。



特搜本部 STAGE

@ベルベットCHANCE(天鵝絨機會)

10or20or解除為止繼續的鈴鐺導航發生的自力解除區域。
鈴鐺和機會小役的成立回數越多，解除期待度越高。

● 至ベルベットCHANCE(天鵝絨機會)(CZ)是通常時的特定小役成立時進行突入抽選。

▼ 特定小役別ベルベットCHANCE(天鵝絨機會)(CZ)當選期待度
低 押順鈴鐺 < REPLAY < 弱櫻桃 < 弱西瓜 < 強西瓜 < 弱機會REPLAY
< 強機會REPLAY < 強櫻桃 < 共通鈴鐺 < 中段櫻桃 高



ベルベット
CHANCE(天鵝絨
機會)

@救出模式 (確變狀態)

- 救出模式的內部狀態可以從液晶右下的SEGU辨別內部狀態(通常or確變)。
- 透過規定遊戲數消化為BONUS 或高確率狀態的機會模式。
- 模式中的舞台是|完二救出<りせ救出(久慈川理世)<直斗救出|的順序提高期待度。
- 模式中是階數越高，期待度越高。



救出模式 (確變狀態)

【BONUS中的構成】

@P4 BONUS 當選契機

- 規定遊戲數消化
- 從自力機會區域「ベルベットCHANCE(天鵝絨機會)」當選
- 從救出模式當選 (確變)

@P4 BONUS的特徵

P4 BONUS是遊戲數管理的疑似BONUS，最低42G～最大112G為止繼續。

1回合30G～100G繼續的疑似BONUS。

1G約2.2枚增加，42G的話約90枚，112G的話約245枚獲得。

P4 BONUS是從規定遊戲數消化和ベルベットCHANCE(天鵝絨機會)中的自力解除突入。

BONUS中是等級越高，P4 RUSH(ART)突入期待度越高，從剩餘12次遊戲發生的ジャッジバトル(審判官戰鬥)勝利的話，ART突入。

BONUS中的數字役物落下的話，ART確定。



P4 BONUS

【ART的構成】

@P4 RUSH(ART)解説

1回合30～300G+上乘遊戲數，繼續抽選轉落為止循環的ART。

循環率是80or93%的2種種類。

突入條件

- P4 BONUS中のART抽選

終了條件

- 規定遊戲數消化後的繼續抽選轉落

@ペルソナメーター(Persona儀表)

- 在液晶右邊的儀表是各自對應役成立和機會演出時上昇。
- 任何一個儀表為MAX的話，至ペルソナCHANCE(Persona機會)突入。
- 黃7儀表為MAX是ペルソナCHANCE(Persona機會) WILD突入。



P4 RUSH

@ペルソナCHANCE(Persona機會)(上乘機會)

- 作為上乘役黃7連線的高確率狀態區域，最低1回的黃7連線保障。
- 從黃7儀表MAX突入的WILD，黃7連線確率為1/3為止提高，最低10次遊戲以上繼續。
- 黃7的單連線是追擊CHANCE(OG連上乘)，雙連線是P4 SEVEN RUSH(超上乘)突入的機會。



Persona機會

@追擊CHANCE(OG連上乘)

- 從黃7的單連線突入的上乘演出。
- 能期待OG連的上乘。
- 根據聽牌角色，繼續期待度變化。



追擊CHANCE

@P4 SEVEN RUSH(超上乘)

- 從黃7的雙連線突入的超上乘區域。
- 每次遊戲上乘發生的『7を狙え(7瞄準)』槓龜為止繼續。
- 區域中的雙黃7連線是ボコボコRUSH(BOKO BOKO RUSH)(OG連超上乘)突入機會。



P4 SEVEN RUSH

@ボコボコRUSH(BOKO BOKO RUSH)(OG連超上乘)

- 從P4 SEVEN RUSH(超上乘)中的雙黃7連線突入的OG連超上乘演出。
- 在70~90%的循環抽選轉落為止繼續。
- 液晶轉輪上乘和按鈕連打上乘的2種模式存在，後者的話，OG連上乘濃厚。



BOKO BOKO RUSH

@SEARCH MODE

- ART繼續演出，液晶轉輪和エネミーバトル(敵人戰鬥)的2種種類存在。
- 液晶轉輪是白7連線的話繼續確定，VS圖案連線和エネミーバトル(敵人戰鬥)發展。
- エネミーバトル(敵人戰鬥)勝利的話，ART繼續，失敗是結束的危機。
- 轉輪是[青VS轉輪<紅VS轉輪<ヒミコ(卑彌呼)轉輪]依順序提高期待度。



SEARCH MODE

@クマCHALLENGE (小熊挑戰) (拉回區域)

- 從エネミーバトル(敵人戰鬥)失敗突入的拉回區域。
- 在區域中鈴鐺的押順成功和機會小役當選的話為ART再突入的機會。
- 背景的電視越亮燈期待度越高，1個亮燈為救出模式，2個為ベルベットCHANCE(天鵝絨機會)，3個為 BONUS or ART再突入。

- 1個亮燈 ⇒ 救出模式
- 2個亮燈 ⇒ 自力機會區域「ベルベットCHANCE(天鵝絨機會)」
- 3個亮燈 ⇒ 疑似 BONUS or ART



小熊挑戰

【轉輪排列】

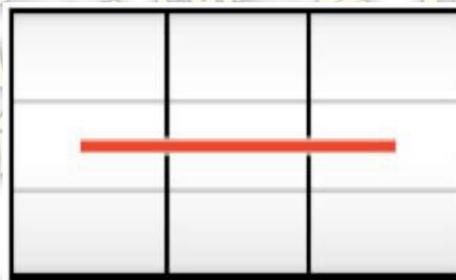
【役構成】

21			
20			
19			
18			
17			
16			
15			
14			
13			
12			
11			
10			
9			
8			
7			
6			
5			
4			
3			
2			
1			

	BONUS REPLAY	
	RUSH REPLAY	
	9枚	
	4枚	
	4枚	
		REPLAY

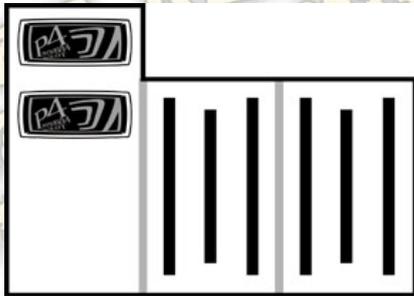
【有效線】

只有中線有效的1線機



【打擊方法】

@通常時的打擊方法



<停止模式 1>

中段櫻桃停止時，中轉輪適當打擊，右轉輪瞄準白 7。



<最初瞄準圖案>

在左轉輪框上~上段瞄準 BAR。



<停止模式 2>

角櫻桃停止時，中轉輪適當打擊，右轉輪瞄準 BONUS 圖案



<停止模式 3>

左轉輪下段 BAR 停止時，中&右轉輪適當打擊



<停止模式 4>

西瓜在左轉輪上段停止的話，中轉輪瞄準西瓜



<停止模式 5>

黃 7 左轉輪上段停止時，中轉輪瞄準西瓜

@BONUS · AT中的打擊方法



BONUS&AT 中
押順導航發生時，跟從轉輪停止。



ART 中
「7を狙え！」發生時，各轉輪瞄準黃7



ART 中
其他演出發生時，實踐通常時小役瞄準

@機會役



弱櫻桃



強櫻桃



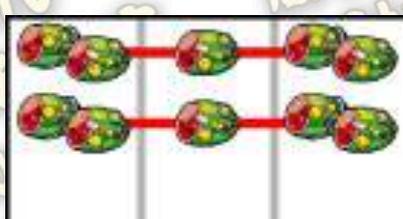
中段櫻桃



一擊櫻桃



弱西瓜



強西瓜



共通鈴鐺



弱機會 REPLAY



強機會 REPLAY



一擊 REPLAY

【BONUS出現率】

●ART初當

設定1 : 1/304.8

設定2 : 1/283.2

設定3 : 1/282.9

設定4 : 1/265.0

設定5 : 1/256.9

設定6 : 1/224.8

【小役確率】

@通常時

●共通鈴鐺

設定1 1/227.6

設定2 1/218.5

設定3 1/210.1

設定4 1/202.3

設定5 1/195.0

設定6 1/188.3

※中段鈴鐺連線

※共通鈴鐺是入賞音變化。

●弱西瓜

全設定共通 1/96

※斜線連線

●強西瓜

全設定共通 1/328

※上段連線

●弱櫻桃

全設定共通 1/89

※在角櫻桃+右轉輪中段REPLAY停止

●強櫻桃

全設定共通 1/512

※在角櫻桃+右轉輪中段REPLAY以外停止

●中段櫻桃

全設定共通 1/6554

●最強櫻桃

全設定共通 1/32768

●弱機會REPLAY 全設定共通 1/117

✖中段「REPLAY・REPLAY・鈴鐺」連線

●強機會REPLAY 全設定共通 1/1311

✖左下到右上「REPLAY・REPLAY・鈴鐺」連線

●最強機會REPLAY 全設定共通 1/32768

✖下段「REPLAY・REPLAY・鈴鐺」連線

〈書名〉P4 女神異聞錄 中文版攻略說明書

出版者：八通屋育樂事業有限公司

地址:高雄市仁武區仁忠七街 6 號

電話:07-3733316

網址:www.8tw.com.tw

本書著作權〈含製版權〉受著作權法之保障，非經授權或允許，不得以任何方式，做全部或一部之翻印、仿製或轉載。

法律顧問：王丕衍律師事務所